



TRATTO DA UNA STORIA VERA

Il giornalismo che cambia: c'è vita oltre alla notizia?

Cinema, letteratura, fumetti, podcast, serie tv: tutte le opere di maggior successo degli ultimi anni sono debitrice alla non-fiction, un metodo di scrittura creativa ancorato alla realtà dei fatti che rappresenta un insieme di competenze sempre più decisivo per imporsi come autori, sceneggiatori, scrittori e giornalisti.

Il corso indaga, studia e approfondisce i trucchi, gli studi e le tecniche necessari in tre moduli da gruppi di cinque argomenti mirati all'apprendimento teorico e pratico delle competenze per realizzare attraverso la tecnica non-fiction tre prodotti giornalistici fra quelli che riscuotono maggiore successo nel pubblico mondiale.

Modulo uno

LONG-FORM: l'informazione multimediale

- Cosa c'è oltre la notizia
- New journalism e non-fiction
- Lo slow journalism
- Il mobile journalism
- Laboratorio di long-form

Modulo due

ROMANZO VERITÀ: la storia oltre la notizia

- La non-fiction novel
- Il caso Italia
- L'inchiesta narrativa
- Il giornalismo investigativo
- La professione di scrivere

Modulo tre

PODCAST: la parola come suono

- Una nuova intimità
- Il racconto orale
- Gli universi seriali
- Tre crime
- Laboratorio di podcast

Docente: Alfredo Sprovieri

Testimonianza: Giampiero Gramaglia